



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
PROYECTO CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
BÁSICA CON ÉNFASIS EN INGLÉS

SYLLABUS

NOMBRE DEL ESPACIO ACADEMICO: Desarrollo del Pensamiento Analítico y Creativo.

Docente. Azucena Alonso González

CÓDIGO: 4403

PERIODO ACADEMICO: 2016-2

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO _ 2 _

TRABAJO MEDIADO _ 2 _

TRABAJO AUTONOMO _ 2 _

JUSTIFICACIÓN:

En el contexto universitario, la clave es pensar analítica y creativamente, siendo una de las prioridades y retos de la educación, para una sociedad en constante cambio y que demanda profesionales con conocimientos sólidos, habilidades y actitudes necesarios para desarrollar un pensamiento analítico, lógico y creativo. Pensar de manera analítica como creativa permite asumir una actitud de cuestionamiento permanente, de la búsqueda del conocimiento. Por lo que, Tomar decisiones, considerar prioridades, buscar alternativas, escuchar puntos de vista de otros, resolver problemas, tomar iniciativas, ser propositivos y operativos (habilidad de hacer), tener fluidez en la comunicación, son competencias necesarias para desarrollar en nuestros estudiantes de L.B.E.I. Por lo tanto, este espacio académico es de carácter teórico-práctico, y que contribuye a que el estudiante amplíe el pensamiento analítico y creativo, la búsqueda de información académica de calidad, permitiéndoles avanzar en sus métodos de razonamiento y conocimiento de nuevas ideas, nuevo conocimiento y comprensión de su quehacer docente, lo que favorece el desarrollo de sus habilidades de pensamiento, su formación humana y profesional. Para el desarrollo de los contenidos como una experiencia de aprendizaje que pretende hacer consciencia en los estudiantes se requiere la total participación en las diversas estrategias que les permitirán ampliar el autoconocimiento, la capacidad de reflexión y análisis, lo que le permitirá desenvolverse como docente proactivo, en una sociedad cada vez más exigente.

CICLO: Fundamentación **CAMPO:** Pedagógico

OBJETIVO DEL CICLO: Reflexionar acerca del propio ser humano y las dimensiones individual y social de la educación como actividad profesional mediada por concepciones y experiencias en distintos contextos educativos.

OBJETIVO DEL SEMESTRE: Identificar las características propias del ser humano

OBJETIVOS DEL ESPACIO ACADÉMICO: Demostrar niveles de análisis y reflexión frente a las implicaciones del desarrollo de pensamiento en todas sus dimensiones y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje.

NÚCLEO PROBLÉMICO DEL CICLO: ¿Cuál es la naturaleza del ser humano y cómo se relaciona con sus prácticas socio-culturales, pedagógicas y lingüísticas?

NÚCLEO PROBLÉMICO DEL SEMESTRE: ¿Cómo puede generarse el reconocimiento del ser del futuro maestro?

NÚCLEO PROBLÉMICO DEL ESPACIO ACADÉMICO: ¿Cómo se puede entender el desarrollo del ser humano en términos de lo cognitivo, lo afectivo y lo valorativo?

TEMA GENERAL DEL SEMESTRE: El ser humano

CONTENIDOS DEL ESPACIO ACADÉMICO: (PLANEACIÓN SOBRE LAS SEMANAS DEL SEMESTRE)

El ser humano

CONTENIDOS: Trabajo semanal

SEMANA 1

Presentación del programa.

Introducción

SEMANA 2

El lenguaje.

Origen del Lenguaje

SEMANA 3

Naturaleza del pensamiento humano.

Conceptos básicos en el desarrollo de pensamiento

SEMANA 4

Relación entre lenguaje y pensamiento

El cerebro. Hemisferios cerebrales

SEMANA 5

Hemisferios cerebrales y tipos de pensamiento.
Inteligencias múltiples.

SEMANA 6

Pensamiento analítico .Habilidades básicas.
Elementos y fases del pensamiento analítico.

SEMANA 7

Notas Cóndor
Herramientas de análisis del pensamiento analítico
Toma de decisiones, creencias sesgadas.

SEMANA 8

Formación de juicios, inferencia.
Análisis lógico y conceptual.

SEMANA 9

Método de orden del pensamiento OP
Pensamiento complejo

SEMANA 10

pensamiento creativo
Elementos y fases del pensamiento creativo.
Herramientas de análisis del pensamiento analítico

SEMANA 11

Estrategias de desarrollo de pensamiento creativo.
Principales modelos teóricos de creatividad

SEMANA 12

Creatividad, como proceso de desarrollo de pensamiento. lo cognitivo
Pensamiento Convergente, divergente y aprendizaje del idioma Inglés.

SEMANA 13

Principales pensamiento lateral, flexible
La creatividad y la investigación.

SEMANA 14

La creatividad como característica de la personalidad
La creatividad como construcción social

SEMANA 15

Taller de aplicación de estrategias de generación de ideas.
Desarrollo de la creatividad y enseñanza del idioma Ingles.

SEMANA 16

la teoría de inteligencias múltiples Gardner

SEMANA 17

Ejercicios de transferencia para el desarrollo analítico y creativo.

SEMANA 18

Examen final. Socialización de notas.

METODOLOGIA Sujeta a las modalidades de trabajo establecidas en la normatividad de la universidad: 1. Créditos académicos: trabajo directo, mediado y autónomo; 2. Competencias a desarrollar artículo4 Acuerdo No. 009/2006)

TD: El docente orienta y aclara las concepciones básicas de las temáticas del espacio académico que permiten al estudiante interiorizar, analizar, argumentar, interpretar los diferentes conceptos y teorías.. Igualmente profundiza en los temas de creatividad y complejidad en un mundo globalizado y multicultural. Los estudiante realizaran actividades como: exposiciones de temas específicos, análisis de diferentes tipos de discursos, videos foros y debates argumentativos.

TC: El docente de forma presencial, organiza sesiones de tutorías para grupos de cinco estudiantes, con la intención de analizar, reflexionar y discutir los materiales de lectura. Se organiza y desarrollan actividades entorno a preguntas sobre los diferentes temas que aproximen al conocimiento de la realidad del contexto histórico actual.

TA: Con base en las diferentes temáticas del Espacio Académico, de forma individual y autónoma el estudiante realiza lecturas completarias, elaboración de trabajos escritos, lectura de materiales propuestos, guías y talleres.

EVALUACION (Seguimiento evaluativo en relación con las competencias y modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad)

Parcial y notas de talleres, análisis, argumentación y reflexión: Porcentaje 35%

Parcial y notas de talleres, exposiciones y trabajos en grupo: Porcentaje 35%

Examen final: Porcentaje 30%

NOTA SOBRE PLAGIO E INASISTENCIA:

Se pone de presente que de acuerdo al estatuto Estudiantil de la Universidad Distrital el porcentaje de asistencia es del 70%, que el

30% de inasistencia, máximo permitido está representado en fallas por inasistencia a las actividades de trabajo directo y/o colaborativo, que equivalen a un máximo de 9 fallas de dos horas-día. Es de entero conocimiento, que cualquier tipo de trabajo escrito debe referir los autores y bibliografía de acuerdo con la norma APA

COMPETENCIAS	SEGUIMIENTO	CRITERIOS
EN LO BÁSICO: Analiza diferentes textos	TRABAJO DIRECTO: asistencia, participación, análisis de lecturas propuestas, exposiciones TRABAJO COOPERATIVO: asesoría de talleres, propuestos ,participación activa en debates, estudios de casos TRABAJO AUTÓNOMO: Consulta de temas. Lecturas completarias, Elaboración de trabajos escritos.	Participación activa en el desarrollo de las temáticas, trabajo de campo Asistencia ,Participación en la tutorías Entrega oportuna de Síntesis, mapas conceptuales y trabajos escritos ,examen
EN LO CIUDADANO: El estudiante desarrolla la capacidad para el trabajo cooperativo. Asume el compromiso de desarrollo de las labores académicas. Desarrollo una actitud crítica frente al fenómeno del lenguaje en la sociedad y la educación.	TRABAJO DIRECTO: Desarrollo de trabajos en grupo. TRABAJO COOPERATIVO: Responsabilidad en la entrega de informes escritos. TRABAJO AUTÓNOMO: evaluación de las consulta y desarrollo de las lecturas complementarias.	Entrega de los trabajos, Evaluación escrita sobre los contenidos. Participación en las discusiones grupales y plenarias generales. Aportes de material de consulta para el desarrollo del tema. Búsqueda de elementos didácticos que apoyen las temáticas
EN LO LABORAL: Aporta soluciones a problemas educativos. Diseña proyectos creativos para el mejoramiento de de los espacios académicos.	TRABAJO DIRECTO: Asistencia a eventos académicos. Participación en las salidas académicas. TRABAJO COOPERATIVO: Interacción con el grupo para el desarrollo de trabajos propuestos TRABAJO AUTÓNOMO: Desarrollo de propuestas de mejoramiento en la enseñanza del Inglés.	Entrega de propuestas de mejoramiento para espacios académicos. Asistencia, participación y liderazgo.

. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

De Bono, E. (1996) Aprender a pensar. Barcelona: Plaza & James.
 Nosich, G. (2003) Aprender a pensar. Madrid: Prentice-Hall.
 Parra, D. (2003) Creativamente. Bogotá: Norma.
 Torre, S. de la (1995) Creatividad aplicada. Madrid: Escuela Española.
 Rodríguez, Mauro. El pensamiento creativo integral. Ed. McGraw Hill. México.1999.
 Arboleda, J. C. Pensamiento lateral y aprendizajes. Bogotá: Magisterio. (2007)
 La formación del pensamiento crítico. México: FCE. Campos, A. (2007) Pensamiento crítico. Bogotá: Magisterio.
 Torre, S. de la. Dialogando con la creatividad. Barcelona: Octaedro. (2003)
 Zubiría, J. de y otros. La inteligencia y el talento se desarrollan. Bogotá: Magisterio.2009
 López Pineda Humberto. Introducción a Piaget. Pensamientos Aprendizaje y Enseñanza. Editorial Labinowicz, 1980
 Romero Ibáñez pablo. (2003) El pensamiento hábil y creativo editorial Redipace Ltda
 Ministerio de Educación. Guía para el desarrollo del pensamiento creativo. Lima 2006.

HEMEROGRAFIA.

<http://www.eluniversal.com.co/cartagena/educacion/pensamiento-creativo-y-analitico-clave-en-aprendizaje-97300>
<http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero11/Articulos/Formato/articulo9.pdf>

CIBERGRAFIA

<http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/psicologia/Tema13a.html>
<http://www.gestiopolis.com/organizacion-talento-2/pensamiento-complejo-edgar-morin-saberes-necesarios-educacion-futuro.htm>
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/redes/redes-moleculas-enganchan/1698425/>
https://www.google.com.co/search?q=cerebro+al+limite&oq=cerebro+al+limite&aqs=chrome..69i57j0l3.4222j0j8&sourceid=chrome&spv=210&es_sm=93&ie=UTF-8
https://www.google.com.co/search?q=cerebro+al+limite&oq=cerebro+al+limite&aqs=chrome..69i57j0l3.4222j0j8&sourceid=chrome&spv=210&es_sm
<http://www.docuciencia.es/>

