



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
PROYECTO CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
BÁSICA CON ÉNFASIS EN INGLÉS
SYLLABUS

NOMBRE DEL ESPACIO ACADÉMICO: Seminario I
NOMBRE DE DOCENTE: MAURA IMELDA DIAZ CASTIBLANCO

CÓDIGO: 4406

PERIODO ACADÉMICO: 2016 –III

NUMERO DE CRÉDITOS: 1

TIPO DE ESPACIO ACADÉMICO:

OBLIGATORIO BÁSICO (X)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRÍNSECO ()
ELECTIVO EXTRÍNSECO ()

NUMERO DE HORAS:2

TRABAJO DIRECTO 1
TRABAJO MEDIADO 1
TRABAJO AUTÓNOMO 1

JUSTIFICACIÓN:

El estudio y comprensión de la educación como un campo de desarrollo profesional nos exhorta a explorar las creencias y las concepciones acerca de la enseñanza en general y de los actores de la misma en particular. Se hace necesario entender los modos en que la forma maestro ha sido intervenida por distintas fuerzas, entre ella la reforma educativa, el Estado, los organismos internacionales, el saber experto, etc., que han hecho posible la existencia de las formas docente, educador, instructor, entre otras, determinando un conjunto de funciones y condiciones para el ejercicio de la docencia. Interesa en este espectro analizar el caso de los profesores de inglés y las exigencias a su rol como educador en la educación básica y media vocacional.

CICLO: Fundamentación

CAMPO: Investigativo

OBJETIVO DEL CICLO: Reflexionar acerca del propio ser humano y las dimensiones individual y social de la educación como actividad profesional mediada por concepciones y experiencias en distintos contextos educativos.

OBJETIVO DEL SEMESTRE: Identificar las características propias del ser humano

OBJETIVOS DEL ESPACIO ACADÉMICO: Caracterizar la dimensión epistemológica del ser humano dentro de los ámbitos cognitivo y social.

NÚCLEO PROBLÉMICO DEL CICLO: ¿Cuál es la naturaleza del ser humano y cómo se relaciona con sus prácticas socio-culturales, pedagógicas y lingüísticas?

NÚCLEO PROBLÉMICO DEL SEMESTRE: ¿Cómo puede generarse el reconocimiento del ser del futuro maestro?

NÚCLEO PROBLÉMICO DEL ESPACIO ACADÉMICO: ¿Cómo se sitúa el ser del futuro maestro en la dimensión epistemológica? **TEMA GENERAL DEL SEMESTRE:** El ser humano

CONTENIDOS DEL ESPACIO ACADÉMICO: (PLANEACIÓN SOBRE LAS SEMANAS DEL SEMESTRE)

Agosto 17: Introducción al seminario. (introduction and general information)

Agosto 24: Lectura: ¿Qué le pide la sociedad de hoy a un profesor de lenguas extranjeras? Autor: Agray, N. (2008).

Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/860/86011529023.pdf> (annex 1)

Agosto 31: La LEBEI y su papel como formadora de docentes de Inglés.

Septiembre 7: La docencia como opción laboral

Lectura: Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: relatando el sentido de ser Maestro. Autor: Díaz, C. (2007) Colombia. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/pdf/1053/105316865004.pdf> (annex 2)

Septiembre 14-21:

Película: La clase. Discusión sobre la diversidad en los ambientes escolares vista desde la perspectiva de los diferentes actores que intervienen en el proceso educativo.

Septiembre 28:

La docencia transformadora

Lectura: La docencia como recreación y construcción del conocimiento. Sentido pedagógico de la investigación en el aula. Autor: Morán. P. (2004). México. Disponible en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982004000100003&script=sci_arttext (annex 3)

Octubre 5: Enseñanza, disciplina y método

Lectura: La profesión docente. Autor: Castillón, M. (2010) Chile. Disponible en:

<http://www.scielo.cl/pdf/rmc/v138n7/art17.pdf> (annex 4)

Octubre 12-19

Película: Black (de la India, dirigida por Sanjay Leela Bhansali -2006). En este filme se analiza el rol del maestro, su perseverancia, constancia y disciplina en torno al reto de enseñar. También se explora el concepto de conocimiento, el significado del fracaso y las razones del porqué de la docencia comprometida y la paciencia para ver los resultados.

<http://www.youtube.com/watch?v=JAh-lpRXmRI>

LA EDUCACIÓN PROHIBIDA. Acerca del desarrollo de una educación integral centrada en el amor, el respeto, la libertad y el aprendizaje. Desarrollo del que valga rescatar el difícil irrenunciable reto de una educación cada vez más lúdica –que no requiere que el profesor se convierta en un payaso, que más bien implica poner en práctica las bondades pedagógicas de la compleja y seria noción de juego.

Octubre 26: El maestro y la escuela

Lectura: Construir la resiliencia en la escuela. Autor. Uriarte, J. (2006). Disponible en:

http://www.educacion.navarra.es/portal/digitalAssets/50/50514_Art.4.pdf (annex 5)

Noviembre 2 : El discurso pedagógico (autoridad y poder)

Lectura: El discurso pedagógico y su doble significado. Autor: Rocha, A. Disponible en: <http://www.upd.edu.mx/librospub/prijorac/discped/dispeddo.pdf> (Annex 6)

Noviembre 9: La profesión docente y la política

Lectura: La figura del maestro como sujeto político. Autor: Martínez, M (2010). Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35603305.pdf> (Annex 7)

Noviembre 16-23: Película: La Lengua De Las Mariposas (1999) La lengua de las mariposas trata la amistad fraternal entre un escolar y un maestro anarquista, que nace de la mutua curiosidad por la vida de los animales, y que es destrozada por la brutalidad de 1936. La historia de Manuel Rivas está ambientada en la época en que acaba la 2ª República y estalla la Guerra Civil (1936). Disponible en: <http://vimeo.com/10454912> 78442412

Noviembre 30- diciembre 7 Final exam

Lectura: Malestar docente y formación inicial del profesorado: percepciones del alumnado <http://www.redalyc.org/pdf/274/27411341013.pdf> (annex 8)

METODOLOGÍA (Descripción de la metodología de acuerdo a las modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad: 1. Créditos académicos: trabajo directo, mediado y autónomo; 2. Competencias a desarrollar ver Artículo 4 Acuerdo No. 009/2006)

La metodología del curso como seminario-taller tendrá en cuenta dos tipos de sesión. Una sesión magistral donde el profesor compartirá el análisis de los ejes temáticos, buscando problematizar el conocimiento, mientras los estudiantes reconstruirán la información y adoptarán un curso de acción o postura frente a los problemas propuestos. Otra sesión de discusión donde el estudiante, previa consulta preparatoria, asumirá un rol activo y crítico retomando aspectos del curso desde los núcleos problémicos para propiciar el debate, la reflexión y en síntesis el análisis. El enfoque del seminario está centrado en la intertextualidad de dos fuentes, película y lectura, en aras de encontrar explicaciones teóricas que van más allá de la opinión.

EVALUACIÓN (Seguimiento evaluativo en relación con las competencias y modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad) Teniendo en cuenta el carácter teórico-práctico del espacio académico, el trabajo directo y colaborativo adoptará sesiones de tipo conversatorio y el trabajo autónomo se condensará en la elaboración de talleres sobre los ejes temáticos del curso. Los criterios de evaluación valorarán Profundidad teórica, Capacidad argumentativa, participación y cumplimiento y responsabilidad. En términos de desarrollos 1. EN LO BÁSICO: El estudiante tendrá la capacidad de situar la comprensión del discurso educativo en clave de otros discursos v.g. político, económico, social. 2. EN LO CIUDADANO: El estudiante estará en la capacidad de discernir elementos de política pública para la construcción de ciudadanía y su rol en ella. 3. EN LO LABORAL: El estudiante estará en la capacidad de reconocerse como sujeto en construcción desde una perspectiva crítica y propositiva.

NOTA SOBRE PLAGIO E INASISTENCIA: Se seguirán los parámetros planteados en el estatuto estudiantil de la Universidad.

REGLAS DE LA CLASE: Apagar los celulares durante las sesiones, evitar salir y entrar para no distraer a compañeros y profesor@, Demostrar respeto escuchando a l@s compañer@s atentamente durante sus presentaciones e intervenciones. Todo trabajo que no sea entregado en la fecha y hora asignado no se recibirá ni será calificado. No se recibirán tareas ni trabajos por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

CERQUERA, Daniel et al. (2000) La Educación en Colombia: Evolución y diagnóstico. En: Educación. Boletines de Divulgación Económica. Departamento Nacional de Planeación. Santa fe de Bogotá.

FERNANDEZ ENGUITA, Mariano. (2001) A la busca de un modelo profesional para la docencia ¿Liberal, burocrático o democrático? En: Revista Iberoamericana Educación, No 25. Madrid: OEI.

POPKEWITZ, Thomas (2000) Política, conocimiento y poder: algunas cuestiones para el estudio de las reformas educativas. Rev. OEI

BERNSTEIN. Pedagogía, control simbólico e identidad. Teoría, investigación y crítica, Morata, Madrid, 1998

BERNSTEIN, B. Hacia una sociología del discurso pedagógico, Magisterio, Bogotá, 2000

Lectura: El sentido de ser maestro <http://www.redalyc.org/pdf/1053/105316865004.pdf>

Lectura: La docencia como recreación y construcción del conocimiento

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982004000000003&script=sci_arttext

Lectura: ¿Qué le pide la sociedad de hoy a un profesor de lenguas extranjeras?

<http://www.redalyc.org/pdf/860/86011529023.pdf>

Lectura: Construir la resiliencia en la escuela.

http://www.educacion.navarra.es/portal/digitalAssets/50/50514_Art.4.pdf

Lectura: Poner fin a la violencia en la escuela

<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162s.pdf>

Lectura: La deserción escolar en América Latina <http://www.redalyc.org/pdf/800/80003003.pdf>

Lectura: La cuestión docente. <http://www.oei.es/metlas2021/forodocentes.htm>

Lectura: Malestar docente y formación inicial del profesorado: percepciones del alumnado

<http://www.redalyc.org/pdf/274/27411341013.pdf>

Lectura: La figura del maestro como sujeto político

<http://www.redalyc.org/pdf/356/35603305.pdf>

Lectura: maestros en zona de conflictos <http://www.redalyc.org/pdf/773/77310203.pdf>

<http://www.youtube.com/watch?v=oMwYQ-iG8tl> **Violencia escolar en el discurso oficial colombiano**

<http://www.youtube.com/watch?v=qRF6hWdf1pA> **Violencia escolar en Bogotá**

Edmodo: seminar I code: [jc6fvn](#)