



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
PROYECTO CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
BÁSICA CON ÉNFASIS EN INGLÉS

SYLLABUS

NOMBRE DEL ESPACIO ACADÉMICO: *SER Y MULTICULTURALIDAD*
SEMESTRE: I CICLO: Fundamentación

CÓDIGO: 4405

PERIODO ACADÉMICO: 2016 - III

NUMERO DE CREDITOS: 2

NOMBRE DE LOS DOCENTES:
JAIME H. MARTINEZ S. Grupo 1
HERNANDO GONGORA . Grupo 2

TIPO DE ESPACIO ACADÉMICO:

OBLIGATORIO BÁSICO (X)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRÍNSECO ()
ELECTIVO EXTRÍNSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTÓNOMO 2

JUSTIFICACIÓN:

En "Ser y Multiculturalidad", primer espacio académico del Campo Ético Político (CEP), el estudiante se piensa a sí mismo desde la construcción ontológica de su identidad individual; hace conciencia de su dignidad humana; reconoce en los derechos humanos su condición de sujeto ético, en esta perspectiva debe fundamentar su proyecto de vida, comprometiéndose consigo mismo; consolidar su carácter y su personalidad en función del desarrollo de sus habilidades; apropiarse de su acción profesional, su autorrealización, su capacidad y libertad de elegir para transformar su entorno y desarrollarse en una sociedad multicultural.

CICLO: Fundamentación **CAMPO:** Ético - Político

OBJETIVO DEL CICLO: Reflexionar acerca del propio ser humano y las dimensiones individual y social de la educación como actividad profesional mediada por concepciones y experiencias en distintos contextos educativos.

OBJETIVO DEL SEMESTRE: Identificar las características éticas inmanentes al ser humano

OBJETIVO GENERAL DEL ESPACIO ACADÉMICO: Identificar las dimensiones propias del ser humano para valorarse y comprometerse consigo mismo.

- Comprender las diferentes concepciones y dimensiones del ser humano, colombiano y multicultural, para reflexionar sobre los derechos y deberes fundamentales como ciudadano en el mundo global.
- Estimular el carácter ético en la construcción de valores de la personalidad, en el contexto de respeto a la diversidad cultural.
- Fomentar el conocimiento sobre sí mismo para vislumbrar el proyecto de vida personal como ser profesional de la LEBEI.

NÚCLEO PROBLÉMICO DEL CICLO: ¿Cuál es la naturaleza del ser humano y cómo se relaciona con sus prácticas socio-culturales, pedagógicas y lingüísticas?

NÚCLEO PROBLÉMICO DEL SEMESTRE: ¿Cómo puede generarse el reconocimiento del ser del futuro maestro?

NÚCLEO PROBLÉMICO DEL ESPACIO ACADÉMICO: ¿Cuál es la naturaleza del ser humano y cómo se relaciona con sus prácticas socio-culturales?

TEMA GENERAL DEL SEMESTRE: El ser humano

INTERDISCIPLINARIEDAD: Los núcleos temáticos tratados en este espacio facilitan la reflexión interdisciplinaria del educando con los demás campos del saber, para responder de forma transversal a la formación integral desde el enfoque crítico-reflexivo, de manera proactiva, preparando al (a la) estudiante en las competencias propias de la axiología del ser humano, como la integridad, identidad, individualidad, singularidad en un corpus propicio para su auto-afirmación e intersubjetividad.

CONTENIDOS GENERALES DEL ESPACIO ACADÉMICO:

TEMA GENERAL DEL SEMESTRE:

El Ser Humano en Contexto

1. Identidad del ser como sujeto ético y educador en la construcción creativa y responsable de una cultura de paz.
2. Derechos y deberes fundamentales del ciudadano, y el reconocimiento personal en un mundo multicultural.
3. Manifestaciones y características de la identidad en la Multiculturalidad. Cátedra Radial Permanente. 98.5 FM. www.unradio.edu.co Temáticos: Historias del conflicto armado, Diálogos Éticos Contemporáneos. Todas y todos. Gente de colores. Voces milenarias
4. Reconocimiento del sí mismo en las características relevantes del discurso juvenil en los espacios geográficos, en los medios masivos de comunicación, y/o en las TICs.
5. Política internacional: Pensamiento Latinoamericano / amerindio.
6. Las historias de vida académica, contribuyen a descubrirme como ser humano y fortalecen mi identidad personal.

METODOLOGIA (Descripción de la metodología de acuerdo a las modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad: 1. Créditos académicos: trabajo directo, mediado y autónomo; 2. Competencias a desarrollar ver Artículo 4 Acuerdo No. 009/2006)

TD: El docente orienta los conceptos de hombre, sujeto, ser humano, persona, desde varias disciplinas y culturas que permiten al estudiante interiorizar, analizar, argumentar, interpretar los conocimientos legados a través de la modernidad. Igualmente profundiza los derechos fundamentales de la Constitución Política de Colombia y los conceptos de identidad personal; de tal forma, **el trabajo directo hace la síntesis integradora** del conocimiento y conceptos marco de referencia interdisciplinar con base en las guías, talleres, agendas, formatos de seguimiento, aplicación de lecturas y demás actividades para la formación integral del L.E.B.E.I.

TC: El docente, de forma presencial, organiza **sesiones tutoriadas de trabajo colaborativo** (máximo 4 estudiantes) con la intención de reflexionar, diseñar, organizar y desarrollar actividades variadas, de acuerdo a los núcleos problémicos y ejes temáticos desarrollados a lo largo del curso, que al final del semestre se visualizan en un proyecto de formación investigativa alrededor de un grupo o manifestación cultural que acerque el conocimiento a la realidad del contexto actual, de tal forma, que la interacción maestro – estudiantes – autores – realidad, en actitud cognoscente profundizan el saber del C.E.P.

TA: Los estudiantes en el **trabajo autónomo**, de forma personal evidencian el cumplimiento efectivo de su autoformación en las **tareas personalizadas** en donde evidencia su posición argumentada e interpretada sobre los ejes temáticos y a través del correo electrónico, en forma física o de diferentes medios interactivos evidencia su responsabilidad de auto formación.

EVALUACION (Seguimiento evaluativo en relación con las competencias y modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad. Trabajo, directo, trabajo cooperativo y trabajo autónomo) Describir criterios de evaluación y de asistencia)

Se recuerda al estudiante:

- El Estatuto Estudiantil de la Universidad Distrital menciona que el porcentaje **MÍNIMO** de asistencia es del 70%, que el 30% de inasistencia, máximo permitido está representado en faltas de asistencia a las actividades de trabajo directo y/o colaborativo, que equivalen a un máximo de 9 fallas de dos horas-día.
- Cualquier tipo de trabajo escrito debe referir los autores y bibliografía de acuerdo con la norma APA y que el plagio es un delito.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

COMPETENCIAS	SEGUIMIENTO	CRITERIOS
EN LO BÁSICO: <ul style="list-style-type: none"> • Argumentativa: Defino, sustento y diferencio los enfoques y perspectivas teóricas que estudian al ser humano y sus dimensiones. • Interpretativa: Sustento y expreso mi propia posición frente a las concepciones y representaciones del ser humano en relación conmigo mismo en la multiculturalidad. • Propositiva: Organizo y proyecto mis aptitudes, actitudes, aspiraciones, planes y acciones alrededor de mi mismo como ser intersubjetivo. 	TRABAJO DIRECTO: Argumentación de las concepciones de ser humano, sujeto, persona, según contextos disciplinares TRABAJO COOPERATIVO: Interpretación y utilización de conceptos según el contexto cultural. TRABAJO AUTÓNOMO: Concibo una clara concepción de hombre, sujeto, persona y humano para mi proyecto de vida personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Diferenciar • Utilizar • Los conceptos según disciplinas como la filosofía, psicología, sociología, antropología, economía y culturas occidentales y ancestrales
EN LO CIUDADANO: <ul style="list-style-type: none"> • Conozco mis capacidades, cualidades y aptitudes personales y de carácter como individuo y ser humano(a) • Me reconozco como ser humano, colombiano multicultural en un mundo global. 	TRABAJO DIRECTO: Reconozco los derechos y deberes fundamentales del ciudadano colombiano. TRABAJO COOPERATIVO: Analizo las dificultades para el cumplimiento de los derechos y deberes fundamentales del ciudadano. TRABAJO AUTÓNOMO: Sustento en la práctica cotidiana los derechos y deberes y los aplico en el proyecto de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Defender • Proclamar • Comprender • la dignidad de la persona en el ejercicio de la libertad.
EN LO LABORAL: <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco mis capacidades cognitivas disciplinares, aptitudes profesionales frente a la docencia y la investigación, así como mi potencial axiológico de transformación. • Estoy seguro de mi acción profesional, de mi 	TRABAJO DIRECTO: Doy a conocer y difundo las normas que sustentan y defienden los derechos fundamentales del ciudadano colombiano. TRABAJO COOPERATIVO: Comprendo los límites y las capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Valorar • Consolidar • Mis sueños y aspiraciones en un proyecto de vida personal

capacidad de elección para proyectar mi vida profesional, familiar, afectiva, social y espiritual. • Me permito la reflexión sobre mí mismo, de tal manera que percibo mí alrededor para transformar la realidad.	de actuar individual y/o colectivamente TRABAJO AUTÓNOMO: Valoro mi ser individual y la profesión docente como factor orientador de mi proyecto de vida.	
--	---	--

Trabajo semanal del espacio.

SEMANA 1
(TD) Marco general del programa: relación conceptual entre el campo y el espacio académico. (TD) Presentación del programa: a) paradigmas ontológico e histórico del ser en la pre modernidad, modernidad y pos modernidad en nuestro medio. b) el sujeto de derecho e institucionalización del ciudadano, c) identidad desde la diversidad a la multiculturalidad)
SEMANA 2 y 3 a) paradigmas ontológico e histórico del ser en la pre modernidad, modernidad y pos modernidad en nuestro medio.
(TD) Antecedentes y transición del conflicto armado en el contexto de la modernidad en Colombia: "historias del conflicto armado" (narraciones de autores del conflicto) UN radio. Reflexión y debate (TC) Instituciones de control social – organización del estado Colombiano (TC) Historia de vida académica y "el mito de la caverna". Las dimensiones del ser humano (educativa: el ser del posconflicto). Diversidad cultural. (TD) Diálogos éticos contemporáneos. Análisis contextualizado ("cátedra radial").
SEMANA 4 y 5
(TD) Lectura, análisis y representación del Estatuto Estudiantil de la Universidad Distrital. Acreditación del Proyecto Curricular de LEBEI – Acuerdo de Permanencia. (TD) Respuesta a la pregunta ¿Qué es la ilustración?; El origen y el fin de la razón ilustrada. (TC) ¿Cuál es el papel de la ilustración en la historia de vida académica a propósito del mito de la caverna? Los medios de comunicación masiva ¿Una caverna contemporánea? ¿Qué es el hombre? Consulta: vida y obra de Francisco José de Caldas ¿Por qué la Universidad Distrital adopta su nombre?
SEMANA 6 y 7
(TD) Concienciación del ser desde la "hermenéutica del sujeto" en El Cuidado de Sí del último Foucault. Y Parresia y crítica: hacia una estética de la existencia como ejercicio de resistencia creativa. (TC) ¿Cómo concibo una clara concepción de hombre, sujeto, persona y ser humano en mi proyecto de vida? Notas Cóndor Primer corte 35%
SEMANA 8, 9 y 10 b) el sujeto de derecho e institucionalización del ciudadano...
(TA) Identidad y diversidad cultural. Pensamiento latinoamericano / amerindio: "Voces milenarias el saber de Abya Yala". UN radio; reflexión y debate. (TD) Transición de la igualdad en derecho a la diversidad cultural constitucional. (Teylor, Kymlicka, Tully) (TC) Estado social de derecho / Derechos Humanos y los Derechos Fundamentales en la Constitución Nacional. Foro: ¿De qué forma se cumplen los derechos fundamentales en Colombia?
SEMANA 11, 12 y 13
(TD) Constitución Multicultural del 91 (TC). Identidad y diferencia / homogeneidad y diversidad en la Constitución de Colombia. (TA) ¿Cómo se reconoce el derecho a la diversidad cultural en el entorno social colombiano?
SEMANA 14, 15 y 16 c) identidad desde la diversidad a la multiculturalidad
Diversidad cultural (gastronomía, folclor, cultura urbana, cultos religiosos, género, étnias etc.) Cátedra radial: Gente de colores, Todas y todos. ¿Cómo se reconoce la identidad desde la diversidad cultural? Notas Cóndor Segundo corte 35%
Documental de Michael Moore. La corporación. Reflexión: Desarrollo humano vs. Desarrollo productivo.
SEMANA 17 y 18
Entrega y sustentación de trabajo final Auto evaluación y socialización de Notas Notas Cóndor tercer corte 30%

BIBLIOGRAFÍA,

Álvarez Alejandro.(2003). Los medios de Comunicación y la Sociedad Educadora. Los Medios: ¿Creación o Expresión de una Nueva

Época?. Bogotá: Magisterio.

Ashcroft, Bill. 2000 La paradoja de la identidad. Barcelona: Bellaterra.

Berkeley. Principios del Conocimiento Humano.1710. (Segundo Diálogo). Barcelona: Folio, 2001.

Buber, Martín. ¿Qué es el Hombre? FCE. México, 2012

Convenio Andrés Bello. El Consumo Cultural En América Latina.(2006). Construcción teórica y líneas de investigación. Coordinador Diversidad, interculturalidad e identidad; Charles Taylor y la política del reconocimiento (Foucault M., Ashcroft, B. Castro Blanco E.)

Guillermo Sunkel. Bogotá: Convenio Andrés Bello.

Cubides Cipagauta, Humberto. (2006). Presentación de la Noción Cuidado de Si en el último Foucault. En: Foucault y el Sujeto Político. Btá: Siglo del Hombre y Universidad Central.

Ferry Luc. y Vincent J-D. ¿Qué es el Hombre?: sobre los fundamentos de la biología y la filosofía. Taurus. Madrid, 2001

Foucault, Michel. Hermenéutica del sujeto. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires,2009

Gándara, Lelia (2005). Graffiti. Buenos Aires: Eudeba.

Hernandez-Pacheco, Javier. El origen y el fin de la razón ilustrada p.68-73; Dialéctica negativa: la diferencia como absoluto p,102-110. En: Corrientes Actuales de Filosofía. Tecnos. Madrid, 1996

Perea, Adrián José. (2009). Parresia y Crítica: Hacia una Estética de la Existencia como Ejercicio de Resistencia Creativa. En: Estética de la Existencia. Btá: PEREA ACEVEDO.

OSHO. El Gran Libro de las Revelaciones. 2006. (Creencia Contra Experiencia). Bogotá: Alamah.

Platón. (1985). Libro séptimo: el Mito de la Caverna. En: La República o el Estado. México: Gredos.

República de Colombia. (2006). Derechos Fundamentales en la Constitución Política de Colombia. En: Constitución Política de Colombia. Btá: Educar.

Silva Colmenares, Julio. (2006) Hacia el Desarrollo Humano con Libertad y Felicidad. En: La salida. Btá: Plaza y Janés.

Paredes Cobo, Ma Victoria. (2003). Reflexionando sobre la identidad. En: Quien Soy Yo? Santiago: Cuatro Vientos.

UDFJC. Estatuto Estudiantil y Acuerdo 07 sobre pruebas académicas. Btá: UDFJC, de www.universidaddistrital.edu.co.

Uprimny, Rodrigo. (200). Constitución del 91, Estado Social y Derechos Humanos: Promesas Incumplidas, En: El Debate a la Constitución. Btá: Isla.

Zambrano Rodríguez, Carlos Vladimir. Derechos pluralismo y diversidad cultural. Universidad Nacional. Bogotá, 2006

CIBERGRAFIA

<https://www.youtube.com/watch?v=nJ2Ei3JfJNE> (udistrital)

www.youtube.com/watch?v=EDyqyQ9EtdE (sabio Caldas)

<https://www.youtube.com/watch?v=4SiWrUsG2fl> (M. Foucault)

<https://www.youtube.com/watch?v=4oXJ8VCH7SQ> (Sartre: el ser en-sí y el ser para-sí)

<https://www.youtube.com/watch?v=TkMAQ8UsULY> Heidegger: Ser y tiempo

<https://www.youtube.com/watch?v=AZGTvC0KWaw> (El Dasein y sus posibles ¿Cuál es la posibilidad de todas mis posibilidades?)

<https://www.youtube.com/watch?v=5Z63wkaBl-s> (posmodernidad)

